



Home > Modena > Cantiere permanente. La messa in scena del sé dal 13 al 15...

Modena

# Cantiere permanente. La messa in scena del sé dal 13 al 15 settembre

Da **Roberto Di Biase** - 10 Settembre 2019

Mi piace 1

Mi piace 1

La mostra allestita nella Sala Grande di Palazzo Santa Margherita (Corso Canalgrande 103) per i tre giorni del festivalfilosofia

MODENA – Sono molti i fronti su cui **Fondazione Modena Arti Visive** sta lavorando per raccogliere le eredità e unire in sé le diverse anime delle istituzioni che la compongono.

Fra questi, la mostra allestita nella **Sala Grande di Palazzo Santa Margherita** (Corso Canalgrande 103) **solo per i tre giorni del festivalfilosofia, dal 13 al 15 settembre, dal titolo *Cantiere permanente. La messa in scena del sé. Dalle collezioni FMAV***, curata da Chiara Dall'Olio e Daniele De Luigi. Si tratta di un'attenta opera di valorizzazione delle raccolte di fotografia, grafica e disegno del Comune di Modena – Galleria Civica, e delle collezioni di fotografia e video di Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, oggi gestite da Fondazione Modena Arti Visive.

In quest'ottica, l'edizione 2019 del festivalfilosofia offre l'occasione per articolare un'esposizione attorno al tema "Persona" che raccoglie una selezione di fotografie,

## Ultime notizie

Cantiere permanente. La messa in scena del sé dal 13 al...

Modena 10 Settembre 2019

Domani al via i tre "Open Day" della Scuola Basket Reggio...

Reggio Emilia 10 Settembre 2019

Festival Ammutinamenti Ravenna: mercoledì 11 settembre Panzetti&Ticconi

Eventi 10 Settembre 2019

Nove Operatori di Polizia in bicicletta presto sulle strade di Parma...

Attualità Emilia Romagna

10 Settembre 2019

video e opere su carta che riecheggiano alcuni dei numerosi spunti di riflessione offerti da questo concetto filosofico: la soggettività e la messa in scena del sé, che transita dal ritratto del volto alla maschera (etimo da cui ha origine la parola persona) passando per il linguaggio del corpo; il rapporto tra il singolo e la massa; la ricerca dell'identità e il confronto con la coesistenza nell'individuo di personalità doppie o multiple; la relazione con l'altro da sé come fonte di conoscenza. Tanto l'immagine video-fotografica che il disegno sono strumento talvolta di avvicinamento a una chiara definizione del reale, in altri casi di allontanamento da esso per esplorarne le contraddizioni.

La mostra raccoglie opere, **tra fotografie, disegni, video, dalla prima metà del Novecento a oggi, di circa settanta autori quali Eugène Atget, Richard Avedon, Gabriele Basilico, Jonny Briggs, Roberto Cuoghi, Lucio Fontana, Samuel Fosso, Mimmo Jodice, Vettor Pisani, Enrico Prampolini, Thomas Ruff, Milica Tomic, Edward Weston.**

Come sottolineano i curatori: *"Nella figura stessa dell'artista, che da secoli viene identificata con il mito moderno del genio individuale, si tende oggi a vedere con più attenzione l'influenza dei processi collettivi e delle relazioni interpersonali, grazie agli studi delle scienze sociali e delle neuroscienze. Questo aspetto non manca di trovare un riflesso nelle opere in mostra e nella voluta incompiutezza dell'allestimento. Le collezioni come "opera aperta", dunque: un "cantiere permanente" in cui le collezioni dovranno perennemente essere reinventate mediante format da sperimentare, moltiplicandone i significati e rinnovandone il valore".*

A partire dal 2020, a tale patrimonio e a tutte le altre collezioni gestite da Fondazione Modena Arti Visive saranno dedicate in modo permanente le sale di Palazzo Santa Margherita, al fine di sviluppare indagini storiche, critiche e tematiche che esplorino le potenzialità e gli interrogativi dei diversi linguaggi artistici.

**FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE** è un'istituzione dedicata alla presentazione e alla promozione dell'arte e delle culture visive contemporanee e comprende Galleria Civica di Modena, Fondazione Fotografia Modena e Museo della Figurina.

**Cantiere permanente. La messa in scena del sé. Dalle collezioni FMAV** Palazzo Santa Margherita, Sala Grande (Corso Canalgrande 103, Modena) **Da venerdì 13 a domenica 15 settembre 2019**

#### **In occasione di**

*festiva/filosofia 2019*

#### **Orari**

Venerdì 13 settembre: 9-23

Sabato 14 settembre: 9-24

Domenica 15 settembre: 9-21

#### **Ingresso libero**

**Informazioni** Palazzo Santa Margherita +39 059 2032919